

Fiche n°__

Nom de la Médiation: _____

Photo

Titre, info sur l'expo support, et ou contexte: _____

Résumé : (5 lignes maxi)

Année 1ère réalisation : 2013

Nombre de réalisation : 1 seule fois 2 fois 3 fois et plus

Réalisée dans le cadre d'un dispositif particulier : Oui / Non

Si oui, précisez : _____

Contact médiateur :

Nom: _____ / Mail : _____

Public-s concerné-s:

Tous

Âge :

En situation de handicap

Groupe/ Individuel

Enfants

Adultes

↳ Déficient Visuel

Captif / Volontaire

↳ scolaires

Familles

↳ PMR

↳ scolaire

↳ non scol.

3e âge

↳ Auditif

↳ périscolaire

↳ - de 3 ans

4e âge

↳ Psychique

↳ loisirs

↳ 3 - 5 ans

↳ 6 - 8 ans

↳ Mental

↳ formation

↳ 9 -10 ans

↳ 11- 12 ans

↳ 13- 14 ans

↳ 15- 17 ans

↳ étudiants

↳ 4e âge

Habités / Non accoutumés / empêchés

Autre : _____

Lieu: dans l'expo

hors les murs

en classe

Autre : _____

Nature de la médiation :

avec / sans support

Type de support: Oral Écrit Multimédia (tablette/téléphone)

Implication du public : Autonome Participation Atelier (pratique plastique)

Restitution finale: oui / non

si oui sous quelle forme: _____

Autre : _____

Capacité :

- de 10 entre 10 et 20 entre 20 et 30 entre 30 et 50 + de 50

Durée :

30 min 1h 2h 1/2 journée 1 journée _____

Pré -requis :

aucun une écriture lisible ? :) visite préalable connaissance du lieu
 préparation en amont avec l'accompagnant

Besoins :

Budget :

- de 10 euros

espace/local

Autres

Moyens Humains :

En amont:

un médiateur pour l'élaboration de l'outil

Pendant:

un médiateur pour mener l'activité

Techniques:

Fournitures de bureau, papeterie

↳ grande feuille de canson

↳ post it

↳ marqueurs

↳ photo d'une œuvre de l'exposition

↳ _____

Audio/vidéo

↳ lecteur DVD

↳ lecteur MP3

↳ enceinte

↳ écran

↳ écouteurs

↳ _____

Temps de préparation :

- d'1 heure 1 journée maxi entre 2 et 5 jours + d'1 semaine

Objectifs:

- découvrir une œuvre de l'exposition avec les outils d'analyse d'une œuvre classique
- permettre une lecture progressive et accompagnée de l'œuvre
- souligner la dimension expérimentale d'une analyse d'œuvre
- proposer aux visiteurs ne désirant pas une visite, un outil d'accompagnement pas à pas
- donner confiance et permettre l'autonomie future
- _____
- _____
- _____

Thématiques abordées: (mots clefs)

- | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Réf. culturelles, cult.G | <input type="checkbox"/> médiums | <input type="checkbox"/> techniques | <input type="checkbox"/> artistes |
| ↳ <input type="checkbox"/> Histoire de l'art | ↳ <input type="checkbox"/> art pla. | ↳ <input type="checkbox"/> art pla | _____ |
| ↳ <input type="checkbox"/> Histoire /patrimoine | ↳ <input type="checkbox"/> photo | ↳ <input type="checkbox"/> photo | _____ |
| ↳ <input type="checkbox"/> Pop culture | ↳ <input type="checkbox"/> cinéma | ↳ <input type="checkbox"/> vidéo | _____ |
| ↳ <input type="checkbox"/> Philosophie | ↳ <input type="checkbox"/> vidéo | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | |
| ↳ <input type="checkbox"/> Littérature | ↳ <input type="checkbox"/> perf. | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | |
| ↳ <input type="checkbox"/> poésie | ↳ <input type="checkbox"/> art numérique | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | |
| ↳ <input type="checkbox"/> contes | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | |
| ↳ <input type="checkbox"/> Cinéma | ↳ <input type="checkbox"/> _____ | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> Musique | | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> _____ | | | |
| | | | |
| <input type="checkbox"/> sujets de société | <input type="checkbox"/> Sciences | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> religion | <input type="checkbox"/> _____ | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> politique | <input type="checkbox"/> _____ | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> nouvelles technologies | <input type="checkbox"/> _____ | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> réseaux sociaux | <input type="checkbox"/> _____ | | |
| ↳ <input type="checkbox"/> _____ | | | |
| | | | |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | | |

Bilan :

Résultat : ☆☆☆☆☆

Difficultés rencontrées:

Améliorations à prévoir, conseils :

Documents supports