



LMAC  
Laboratoire des Médiations en Art Contemporain  
26 rue Montcabrier 31500 Toulouse  
contact@reseau-lmac.fr  
www.reseau-lmac.fr

## **COMPTE-RENDU SESSION PLÉNIÈRE MONTPELLIER, LES 15 & 16 AVRIL 2019**

**Lundi 15 avril 2019 / matin  
La Panacée - centre d'art contemporain**

Cette première journée est principalement consacrée au groupe « Ressources », qui depuis la dernière session à Nîmes a retravaillé sur une fiche type « Médiations ».

Il est à noter ici la présence de nos partenaires institutionnels : Catherine Dumont, représentant la DRAC et Stéphanie Sobezyk, représentant la Région Occitanie. Il est rappelé que le LMAC a fait le choix de faire une seconde session en ex Languedoc-Roussillon afin de consolider la dynamique enclenchée à Nîmes, avec la participation croissante des médiateurs de l'ex région. Au vu du nombre de participants à cette session, le pari semble gagné.

Après des propos introductifs par Rahmouna, Fanny nous présente en quelques mots la Panacée, accompagnée par Agathe et Charlotte, toutes salariées de la structure. La Panacée intègre le MoCo (Montpellier Contemporain), EPCC qui compte également l'école supérieure des Beaux-arts (ESBA) de Montpellier et l'Hôtel des collections. L'exposition du moment à la Panacée, c'est *CookBook*, qui réunit 20 artistes et 25 chefs culinaires, après un premier acte en 2013. Le centre d'art compte un service des publics, avec des actions qui commencent dès la petite enfance, avec les crèches (une personne s'y consacre). L'équipe du service des publics est constituée d'une responsable, de 5 médiateurs permanents et de 2 médiateurs minimum recrutés par exposition. L'équipe sera également mobilisée dès l'ouverture du MoCo. Le MoCo a permis de développer les liens entre la Panacée et l'ESBA, avec de nombreux stages proposés, qui invitent les étudiants à découvrir les différents services. Suite à ces propos liminaires, Fanny a proposé une rapide visite de l'exposition *CookBook*.



Suite à la visite, Christel et Hélène, référentes du groupe « Ressources » ont présenté le contexte et l'historique de ce groupe.

Né de la fusion des ex groupes « Commandos » et « périscolaire », ce groupe s'est formé dans une volonté de revenir aux fondamentaux du LMAC, de revenir à des choses plus simples, de mise en commun et de partage. D'où l'idée d'une fiche type gabarit, qui serait ensuite mise à disposition de tous les médiateurs.

Lors de la session plénière de Labruguière en mai 2018, une première fiche avait été expérimentée, mais celle-ci semblait trop compliquée et trop chargée. En parallèle de la session de Nîmes en novembre, un groupe de médiateurs s'est retrouvé à Albi pour relancer une fiche gabarit type, simplifiée, à compléter par chaque médiateur.

L'idée est de constituer une « base de données » à disposition des médiateurs, en recensant des actions de médiations transposables, à partir d'expériences vécues. Chaque membre du LMAC est ainsi invité à compléter au moins une fiche au départ, puis au fur et à mesure pour alimenter cette base de données (les contours techniques de leur utilisation seront déterminés en fonction de ce qui ressortira des premières fiches complétées).

C'est ainsi que plusieurs groupes se sont formés pour remplir une fiche type à partir de l'exposition *CookBook*. Chaque groupe réfléchit à une action de médiation transposable sur des thématiques ciblées (ex : lier alimentation & art ; vidéo ; the best copyshop ; etc.), ce qui permettra dans un second temps de valider la forme de la fiche. L'objectif étant bien d'arriver à une fiche finale en fin de journée.



## **Lundi 15 avril 2019 / après-midi La Panacée – centre d'art contemporain & l'ESBA Montpellier**

La première partie de l'après-midi, à la Panacée, fut consacrée au retour des fiches complétées le matin.

Chaque petit groupe a présenté son action de médiation imaginée, qui serait transposable sur une autre exposition.

Cela a permis de voir si le format de la fiche est adapté, simple, clair et compréhensible.

Ces premières fiches alimentent en outre la « base de données », en complément des fiches complétées par certains en amont de la session plénière.

Après présentation de chaque groupe et différents échanges sur les expériences proposées, la fiche présentée semble correspondre aux attentes et aux besoins des médiateurs. C'est désormais à partir de cet outil que chaque médiateur s'engage à compléter une fiche et à alimenter le tout au fur et à mesure.

Ainsi : **chaque médiateur s'engage à envoyer AU MOINS UNE FICHE TYPE, avant le 1<sup>er</sup> juin 2019, SOUS FORMAT WORD, par mail, à [contact@reseau-lmac.fr](mailto:contact@reseau-lmac.fr)**

La fiche est envoyée conjointement à ce compte-rendu.

Nathanaël centralisera les fiches et les transmettra au groupe « Ressources », qui les traitera, uniformisera, et les reprendra en vue d'en déterminer comment chacun pourra les utiliser après coup. Le groupe « Ressources » compte ainsi sur la mobilisation de chacun.e pour continuer d'avancer.

De toutes les fiches ressortiront probablement des mots clés, qui permettront à terme à chacun de chercher des fiches et des expériences simplement.

Seconde partie de l'après-midi, le LMAC s'est déplacé dans les locaux de l'ESBA Montpellier, pour une rencontre avec les étudiants de l'école, dans le cadre du groupe de travail « Artiste-Médiateur ».

Suite à l'expérience de l'école de Nîmes et au débat qui en était ressorti, il s'agissait de voir comment la médiation était envisagée et abordée auprès des étudiants. En amont de cette rencontre, le groupe avait proposé un outil collaboratif avec une banque de mots associés à la médiation, pour inviter les élèves à réfléchir (ex de mots proposés : médiation culturelle, transmission, apprentissage, dialogue, échange, partage, etc.).

5-6 étudiants, ainsi qu'une enseignante d'Histoire de l'Art, ont accepté la proposition d'une rencontre avec les membres du LMAC. Concernant la banque de mots, cela ne les a pas trop inspiré et ne savait pas trop à quoi cela correspondait. Cela implique la nécessité de travailler sur un vocabulaire commun et partagé dans l'écosystème de l'art contemporain.

Cette rencontre fut très intéressante et enrichissante.

Le mot « médiation » semble toujours proscrit chez certains professeurs et équipes encadrantes. Ils parlent davantage de « transmission ». Par exemple, la médiation du

côté des élèves est de donner les clés de compréhension de l'œuvre. Pour les médiateurs, il s'agit avant tout de créer un dialogue, à partir d'une remarque, d'une question, d'un besoin du visiteur.

Pour autant, les élèves sont amenés à parler de leur travail, mais cela semble plus facile de parler du travail des autres. Les stages avec la Panacée devraient permettre de tisser des liens plus étroits, mais ce n'est que le commencement. En effet, les étudiants de 2<sup>e</sup> année doivent réaliser un stage à la Panacée, soit en régie, soit en médiation, soit en production, etc. Nicolas Lorieux, de l'association Rue des arts, a également fait part de son expérience d'ancien étudiant des Beaux-arts, lorsqu'il a invité une médiatrice culturelle lors de son DNSEP. Une invitation originale qui faisait écho à ses recherches.

Si les étudiants présents n'ont rien « contre » la médiation, certains membres du LMAC ont rappelé quelques réalités de l'art contemporain aujourd'hui, en insistant sur le fait que de nombreux artistes réalisaient des résidences pour pouvoir vivre. Ces résidences sont devenues un moyen de pouvoir s'assurer d'une rémunération et permettent d'assurer aux artistes de produire des œuvres autrement. Ainsi, il est possible pour les artistes d'envoyer son dossier aux directions pour les expositions, mais il est surtout conseillé de l'envoyer aux équipes de médiation pour tous les autres projets culturels.



## **Mardi 16 avril 2019 / matin FRAC Occitanie Montpellier**

La matinée fut consacrée à l'assemblée générale du LMAC.

Mais avant d'entamer cette assemblée, Gaëlle a présenté le lieu et les missions du FRAC :

- acquisition d'œuvres, via le Comité technique d'acquisition (aujourd'hui, le fonds compte 1 500 œuvres) ;
- diffusion des œuvres dans la région, avec tout un travail auprès des établissements scolaires ;
- sensibilisation auprès des publics (ex : opération « Raconte-moi une œuvre », dont le dépliant a été distribué).

Le procès-verbal de l'assemblée générale fait l'objet d'un document à part.

Suite à l'assemblée générale, nous avons mangé à la *Halle Tropisme*, récent tiers-lieu à Montpellier, dans lequel gravitent près de 200 professionnels des industries culturelles et créatives, pour vivre, entreprendre et travailler autrement à Montpellier. Lieu créé par Illusion Macadam.

## **Mardi 16 avril 2019 / après-midi Musée Fabre**

Dernier temps de cette session plénière au musée Fabre, destiné à faire le point sur les différents groupes de travail et sur les prochaines échéances du LMAC.

### **Groupe « Artiste – Médiateur »**

Un dialogue s'est engagé avec les étudiants. Après Nîmes et Montpellier, un état des lieux des écoles d'art de la région pourrait se poursuivre, en contactant l'isdaT (Toulouse) et l'ESA des Pyrénées à Tarbes :

- Véronique se rapproche de l'école de Tarbes (sachant qu'elle y avait présenté des choses en lien avec la médiation il y a 2 ans). Elle connaît aussi deux enseignants de l'isdaT ;
- Nadège a des entrées avec l'isdaT grâce à un projet avec des étudiants.

Au vu des éléments dont dispose le groupe, il sera proposé dans les prochaines semaines de scinder ce groupe en deux sous-groupes de travail :

- le premier se concentrant sur la place des enjeux de la médiation dans les écoles d'art, avec comme objectif envisagé l'organisation de journées professionnelles à l'automne 2020. Le groupe de travail se charge de rencontrer les écoles et les étudiants, de sorte à tâter le terrain, avant qu'ils ne rencontrent l'ensemble du LMAC ;
- le second serait orienté sur les résidences d'artistes, avec toutes les réflexions que cela implique (charte des bonnes pratiques, rôle du médiateur, liens avec les institutions, etc.).

Cette organisation sera vue et traitée en interne, quand le groupe aura recensé et mobilisé toutes ses forces vives.

### **Groupe « Ressources »**

Cf. conclusion ci-dessus, avec envoi d'une fiche pour chaque médiateur, avant le 01.06.2019.

### **Groupe « Communication »**

Suite à l'assemblée générale, un travail sur un nouveau site Internet ou une nouvelle plateforme s'engage.

Deux sous-groupes de travail sont ainsi constitués :

- le premier concerne la communication numérique-web, chargé de travailler sur le nouveau site (objectifs, contenus) ;
- le second concerne la communication papier (élaboration d'un document de présentation, cartes de visites, etc.).

Constitution des groupes de travail, après un nouveau tour de table :  
(en rouge : référents des groupes de travail)

RESSOURCES	ARTISTE-MÉDIATEUR	COMMUNICATION	
		WEB	PAPIER
<b>Christel</b> <b>Hélène</b> Charlotte Gaëlle Irene Dominique Célia	<b>Rahmouna</b> <b>Véronique</b> Elodie Agathe Marine Julie Alexandra Nadèje Clémence Nina	<b>Fabien</b> Nicolas FKarine	<b>Fanny</b> Amélie Camille Léonie Sarah

Un tableau par groupe de travail est joint à ce compte-rendu, avec l'ensemble des coordonnées.

Il est rappelé que chaque groupe s'organise en interne, avec des réunions possibles par Skype ou Hangout, ainsi que des réunions « territoriales » (entre membres présents vers Montpellier ou Toulouse).

Chaque membre du LMAC doit s'engager et s'investir dans au moins un groupe de travail.

#### **ATTENTION :**

**Ce tableau ne tient compte que des personnes présentes.**

**Il nécessite une mise à jour de l'ensemble des membres du LMAC, invités à se positionner sur l'un d'entre eux.** Un document pour choisir son groupe de travail est envoyé en parallèle, présentant les différents groupes.

Profitant de ce temps collectif, les membres du LMAC ont déterminé le prochain rendez-vous du LMAC : **une session plénière les lundi 4 et mardi 5 novembre, à Toulouse et proche (Labège, Colomiers).**

Entre temps, Estelle et Elodie représenteront et présenteront le LMAC au festival des médiations, organisé à Montpellier les 2 & 3 juillet prochains. Elles y animeront le mardi 2 juillet des petites choses avec les outils du LMAC (jeu, kit de survie, etc.).

Par ailleurs, Marion Viollet informe les médiateurs de l'enquête à venir de BLA ! sur les métiers de la médiation, qui fait suite au travail réalisé par le LMAC il y a quelques

année, qui n'a pas réellement abouti d'un point de vue sociologique. BLA! souhaite désormais se saisir de cette enquête pour un état des lieux national.



S'achève ainsi cette session plénière à Montpellier, avec des remerciements spéciaux à Fanny, Amélie, Caroline, Gaëlle & Rahmouna, très investies et très impliquées dans l'organisation logistique de celle-ci. Elles ont permis à ce qu'elle se déroule bien, avec des contenus vivants et intéressants, tout en permettant de découvrir une ville et les lieux d'art qui la font vivre.

Mention spéciale également à Julie Laurent, qui pour des raisons personnelles, quitte le LMAC. Tout le réseau la remercie pour son engagement, son investissement et son implication depuis tant d'années.

Le prochain rendez-vous est donc fixé les lundi 4 & mardi 5 novembre 2019 à Toulouse (et sa banlieue)