

Synthèse de l'atelier "thématiques de travail"

Journée LMAC du 31 janvier 2017

Présents :

Marion Viollet (Fondation espace Ecureuil), Pauline Tico (indépendante), Yvonne Calsou (indépendante), Myriam Botto (AFIAC), Marie Angelé (DRAC), Diane (Maison Salvan), Anaïs (MRAC), Gaëlle (FRAC LR), Emilie (Vallon du Villaret), Eric (GRAPH), Hélène Lapeyrière (Centre d'art le LAIT).

Constat 1: besoin de discuter!!

Le rappel des groupes de travail ayant existé, de ceux imaginés et en stand by, et des travaux en cours a suscité beaucoup de discussions (autour du numérique, notamment. Problématiques non retenues : la médiation d'une œuvre numérique? La question de l'obsolescence ? La fin des ateliers photo classiques... ?)

L'initiative de se retrouver en petits groupes pour parler et problématiser le fond de notre travail correspond aussi aux attentes des membres ex-LR.

Le but de l'atelier étant de déterminer des thématiques de travail communes à toute la région, voici ce qui a été proposé.

1/ Groupe d'échange des pratiques – autrement nommé « Recettes » ?

Même si nous n'avons pas tous les mêmes moyens, nous avons des injonctions communes (élargir et croiser les publics, proposer des visites « commentées », répondre aux demandes (?) des usagers, s'ouvrir à la jeunesse....)

Cet atelier est l'occasion de **discuter de nos pratiques et partager les expériences** qui marchent... ou pas.

Il serait proposé à tous les membres de la listes **sous forme de menu** (aujourd'hui, tel problématique ou telle expérience), à **l'initiative d'un membre** qui aurait quelque chose à proposer.

A rapprocher du groupe « fondamentaux », qui existe pour parler du fond du métier, et former les nouveaux médiateurs.

2/ Médiation et pédagogie

La question des enseignants : il s'agit de les décomplexer et d'initier un rapport de confiance, de leur faire comprendre ce qu'est le rôle de médiateur (médiation versus pédagogie).

Questions d'exigence, d'activité/passivité.

Cet atelier pourrait rejoindre les problématiques du périscolaire. Il s'agit de former des partenaires à la médiation et de penser peut-être des méthodologies travail communes...

3/ Médiation et résidences

Soulevée par Myriam de l'AFIAC, cette problématique concerne nombre d'entre nous : **comment accompagner des résidences d'artistes** sur la durée, dans un territoire, en fonction de la nature de la résidence...

Quelles missions du médiateur (auprès de l'artiste, des publics, des accueillants...)?

Quels moyens (entre efficacité et discrétion) ?

Liens ténus médiation/communication ?

Prolonger les travaux du groupe « résidences » qui s'était arrêté après l'expo du bbb « que reste-t-il ? ». Il s'agit vraisemblablement davantage de parler du présentiel et de faire avec les moyens de communication d'aujourd'hui (différents de 2010 !)

Un peu en off, une quatrième proposition a vu le jour, entre le Centre d'art le LAIT et le BBB notamment.

4/ Réorientation du groupe fondamentaux vers la formation à la visite.

Des rdv seraient proposés dans les structures où sont prévues **des visites** (prochainement au centre d'art le LAIT, par exemple), **précédées et suivies d'un débriefing.**

--

Hélène Lapeyrère, le 14/02/2017